



LÄRARHANDLEDNING

Ska vi läka lite?

Medverkande

Mio Susanna Helldén **Kim** David Oest **Arne** Arne Murby

Text David Oest och Hanna Brehmer

Musik och sångtexter David Oest

Arrangemang Arne Murby

Regi och textbearbetning Andreas Björklund

Faktaundersökning Petter Oest, barnläkare

Grella musik & teater
Hästhovsgatan 16
SE 416 54 Göteborg
Sweden

+46 (0)709 59 55 75

info@grella.se

www.grella.se

Ska vi läka lite? är en tillåtande föreställning som handlar om kroppen. Den tar upp sådant som magont, huvudvärk, hjärnan, musklerna, feber, allergi, blod och lite till. Med detta lärarmaterial vill vi uppmuntra till samtal om kroppen med eleverna.

Om Ska vi läka lite?

På Mios födelsedagskalas turas hon och vännen Kim om att vara doktor och patient. En tredje vän, Arne, är också med på kalaset och spelar piano och dragspel.

De leker, pratar och sjunger om vad vi behöver för att må bra. En rolig, fartfylld och lärorik föreställning!


musik & teater

Samtala om...

Huvudvärk

- Har du haft ont i huvudet någon gång?
- Minns du varför du hade ont i huvudet?
- När kan man få ont i huvudet?

Ont i magen

- Kim får ont i magen när han gör något han inte borde.
- Har du haft ont i magen någon gång?
- Har du gjort något som du ångrar? Kändes det i magen?
- Kanske är det någon mat du inte tål som gör att du får ont i magen? Du kanske har en allergi? Det kan vara bra att prata om det. Om du vill förstås!

Feber

- Kim får feber blir alldeles trött och varm.
- Vet du ungefär vilken temperatur man har i kroppen när man inte har feber?
- Vad är hög feber tror du? Det är inte farligt att ha feber, men det gäller att tänka på att ta det lugnt och dricka mycket när man har det.

Sjung

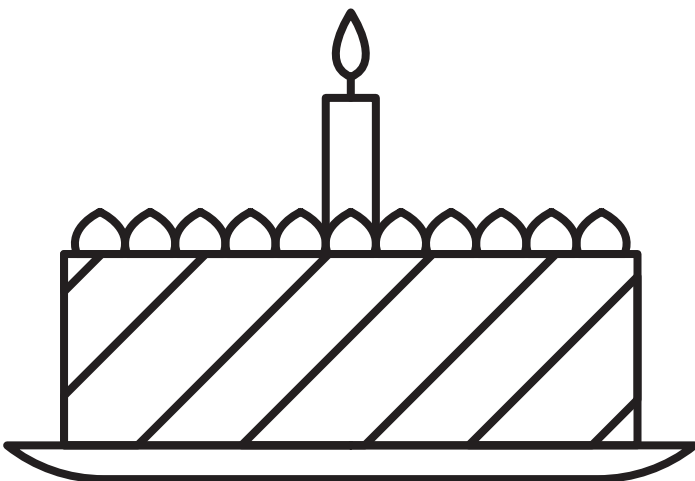
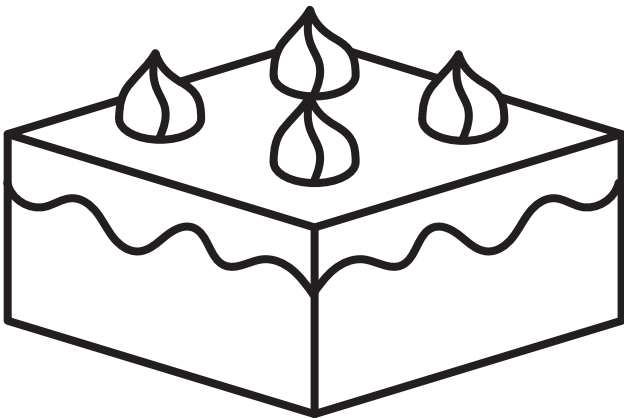
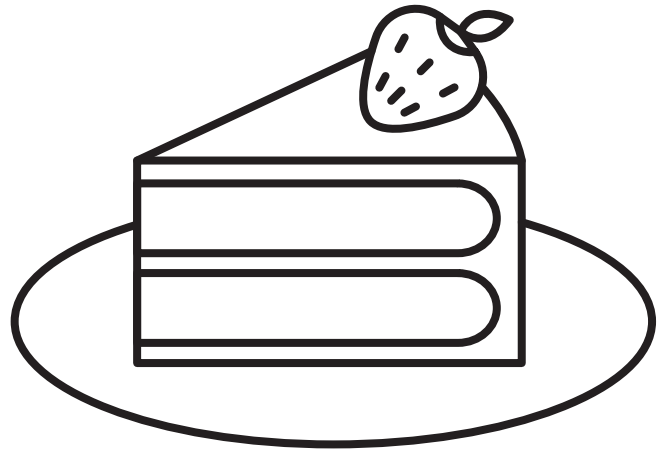
- På sid. 4-13 finns noter, text och ackord till tre sånger som ingår i föreställningen.
- Om ni har möjlighet, sjung gärna sångerna tillsammans före besöket så blir det lättare att sjunga med på föreställningen.
- Vill ni höra hur sångerna låter på en enkel inspelning? Skicka ett sms till David Oest på 0709-595575.

Måla

- En tårta är en viktig del i föreställningen.
- Fråga barnen hur deras favorittårta ser ut. Vad innehåller den om de fick bestämma?
- På sid. 3 finns tårtor och bakelser som du kan kopiera och låta barnen färglägga.
- Självklart är det också roligt att låta barnen teckna och måla en helt egen tårta!

Hur ser din drömtårta ut?

Färglägg eller måla fritt!



Huvudvärk

10

- hopp. Det ham - rar och slår_ i hu - vu - det ditt._ För en

A G A

13

del blir det svart, för en del blir det vitt._ Ljud och ljus_ kan - ske

G A G

16

x times

blir för - stärkt? Det är det vi kal - lar hu - vud - värk, ja det är

A G A

19

on cue

det vi kal - lar hu - - vud - - värk!

G A A7 D

Musklerna i kroppen

Arr: Arne Murby 2025

Text & musik: David Oest

$\text{♩} = 105$

Mus - kler - na i krop - pen mås - te trä - nas var - je dag

Bm G

3

så att du in - te blir svag.____ Hu - vud, ar - mar, föt - ter, knän och

D A Bm

6

ryg - gen och din buk, så att du in - te blir sjuk.____

G D A

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Musklerna i kroppen'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 105. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The second system (measures 3-5) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 6-8) concludes the vocal line and piano accompaniment. Chord changes are indicated by letters (Bm, G, D, A) above the piano staff.

Musklerna i kroppen

9

Du kan dan - sa dis - co, du kan cyk - la el - ler gå. —

Bm G D A

This system contains measures 9 through 12. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a melody in D major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord changes occur at measures 10, 11, and 12.

13

Ba - lan - se - ra på ett ben me - dan du räk - nar till 2 2. —

Bm G D

This system contains measures 13 through 15. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chord changes occur at measures 14 and 15.

16

— An - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na

A Bm G

This system contains measures 16 through 18. The vocal line has a quarter rest at the start of measure 16. The piano accompaniment continues with the same accompaniment. Chord changes occur at measures 17 and 18.

19

musk - ler. — An - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na

D A Bm

This system contains measures 19 through 21. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment continues with the same accompaniment. Chord changes occur at measures 20 and 21.

Musklerna i kroppen

22

musk - ler, an - vänd di - na musk - ler.

G D A Bm

1 2 3 4

Detailed description: This system covers measures 22 to 25. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "musk - ler, an - vänd di - na musk - ler." followed by a repeat sign and four eighth notes. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Chords G, D, A, and Bm are indicated below the vocal line.

26

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

G D A Bm

Detailed description: This system covers measures 26 to 29. The vocal line continues with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are not present in this system. The piano accompaniment continues with chords G, D, A, and Bm. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

30

21 22!

1. 2.

G D A A

An - vänd di - na

Detailed description: This system covers measures 30 to 33. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are "An - vänd di - na" with a first and second ending bracket. The piano accompaniment continues with chords G, D, A, and A. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

34

musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler.

Bm G D

Detailed description: This system covers measures 34 to 37. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are "musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler." The piano accompaniment continues with chords Bm, G, and D. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line.

Musklerna i kroppen

37

— An - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na

A Bm G

Musical score for measures 37-39. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords A, Bm, and G are indicated below the vocal line.

40

1. 2.

musk - ler. An - vänd di - na An - vänd di - na musk - ler.

D A A D

Musical score for measures 40-43. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics and a repeat sign. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords D, A, A, and D are indicated below the vocal line. A first ending (1.) and a second ending (2.) are marked above the vocal line.

Ont i magen

Arr: Arne Murby 2025

Text & musik: David Oest

♩ = 120

Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på

D Bm G

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The chords are labeled as D, Bm, and G.

4
nat - ten? Ma - gen, jag har ont i ma - gen. Jag är en

A D Bm

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest, then continues with the lyrics: "nat - ten? Ma - gen, jag har ont i ma - gen. Jag är en". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chord progression. The chords are labeled as A, D, and Bm.

7
svag en, just nu i ma - gen. Du kan - ske är för - stop - pad, då får du fak - tiskt

G A D

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest, then continues with the lyrics: "svag en, just nu i ma - gen. Du kan - ske är för - stop - pad, då får du fak - tiskt". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chord progression. The chords are labeled as G, A, and D.

Ont i magen

10

fi - sa, det är til - lå - tet att gö - ra, det lo - var jag.

Bm G A

Musical score for measures 10-12. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar chord line, and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (D major).

13

Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på

D Bm G

Musical score for measures 13-15. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar chord line, and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (D major).

16

nat - ten? Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på

A D Bm

Musical score for measures 16-18. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar chord line, and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (D major).

19

da - gen el - ler på nat - ten? Då ska du gå på to - a, sit - ta där och

G A D

Musical score for measures 19-21. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar chord line, and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is two sharps (D major).

Ont i magen

22

Sheet music for measures 22-24. The system includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and guitar chords. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: baj - sa, det ska man fak - tiskt gö - ra var - je dag. Chords: Bm, G, A.

25

Sheet music for measures 25-27. The system includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and guitar chords. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på Chords: D, Bm, G.

28

Sheet music for measures 28-30. The system includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and guitar chords. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: nat - ten? Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på Chords: A, D, Bm.

31

Sheet music for measures 31-33. The system includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and guitar chords. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: da - gen el - ler på nat - ten? Ma - gen, har du ont i Chords: Gmaj7, A, D.

Ont i magen

34

ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på nat - ten? Ma - gen!

Bm G A D

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på nat - ten? Ma - gen!". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The chords indicated below the vocal line are Bm, G, A, and D, corresponding to the four measures of the music.